

## MÉTHODOLOGIE D'ANIMATION D'UN GROUPE DE PAROLE

DATE DE REDACTION DU PROGRAMME

25/05/23

COMPÉTENCE VISÉE

Amélioration des pratiques professionnelles

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir et expérimenter les techniques d'animation de groupe de parole
- Renforcer sa capacité d'écoute et de reformulation
- Accueillir et traiter les situations particulières (manque ou excès de participation, colère, larmes, révolte)
- Mettre en commun des techniques, des outils, des postures, propres à enrichir sa pratique d'animation de groupe de parole
- Découvrir et expérimenter des supports d'animation
- Choisir un support d'animation en fonction des besoins des participants et des objectifs de séance

Aucun pré-requis

PUBLIC ET PREREQUIS

Travailleurs sociaux. Conseillers d'insertion et de probation, assistants de service social animant ou souhaitant animer des groupes de parole. Surveillants des quartiers de peine aménagée, personnels de SAS.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du stagiaire.  
Les inscriptions se font par email auprès de [contact@etincelle-theatre-forum.com](mailto:contact@etincelle-theatre-forum.com)

## DELAIS D'ACCES

Pour les interventions en intra, nous convenons ensemble de la période de formation, sachant que la formation peut être mise en place 2 mois après la date de signature du devis.  
Pour les interventions en inter : les inscriptions se font au moins 21 jours avant la date annoncée sur le site.  
*Nous aménageons le contenu de la formation pour les personnes en situation de handicap : merci de nous contacter en amont.*

## CONTENU

- La prise en main du groupe
- Les techniques d'animation, l'écoute, la reformulation
- L'organisation et l'animation d'un groupe de parole
- Les conditions matérielles
- Les différents supports d'animation : quand, comment et pourquoi les utiliser

## APPROCHE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

L'approche proposée s'appuie sur l'analyse systémique dans laquelle l'attention est portée plus particulièrement sur les interactions entre les individus. Les participants sont conviés à ne plus considérer autrui comme agissant à partir de son seul moteur intérieur, mais en relation avec son entourage. En prenant conscience de l'impact de leurs attitudes sur autrui, les participants font évoluer leurs représentations et développent leurs compétences relationnelles. Les démarches et outils proposés s'inspirent de différentes méthodes : communication Non Violente, codéveloppement professionnel, méthodes de résolution de conflit gagnant-gagnant, postures de management intégratives/  
A partir des faits, des ressentis, des valeurs et des besoins de chacun, il s'agit de construire des solutions partagées qui prennent en compte chacun. Les techniques d'animation utilisées permettent de favoriser des échanges constructifs et une intelligence collective.

*Possibilité d'aménager le contenu de la formation pour les personnes en situation d'handicap : merci*

Page 2/4

Modèle – Version 5 du 29/03/23

## MÉTHODES MOBILISÉS ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

*de nous informer en amont.*

*A l'issue de la formation, un certificat de réalisation sera délivré à chacun des participants.*

En fin d'action, bilan écrit à chaud avec les participants, incluant une auto-évaluation, puis à froid avec le commanditaire.

Durant les sessions de formation, le/les formateur.trice.s proposeront aux stagiaires, à l'oral, des points réguliers d'auto-évaluation de leurs connaissances.

Nos formations intègrent, en fonction des besoins :

- Des exercices de relaxation et de communication favorisant une meilleure conscience de ses représentations, de ses sensations et de ses émotions,
- Des mises en situation développant la capacité d'observation et la prise de recul,
- Des temps d'échanges et d'analyse collective,
- Du théâtre-forum pour favoriser la résolution constructive et créative des tensions,
- Des apports conceptuels qui viennent clarifier les difficultés rencontrées et les pistes de solutions.

### **Le théâtre-forum, qu'est-ce que c'est ?**

Le théâtre-forum aborde une problématique de façon concrète, en présentant des saynètes inspirées de situations réelles apportées par les participants. Les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont observé et ressenti, puis à proposer des alternatives à la situation initiale. Ils peuvent venir tester leurs idées sur scène en remplaçant un des personnages, et permettre ainsi à l'histoire de prendre un cours différent...

Ainsi, le participant ne reste pas dans des valeurs intellectuelles (le respect, l'autonomie...) mais se risque à les incarner pour en évaluer les bénéfices et les risques. Le théâtre-forum interpelle la personne dans sa globalité. On « ne parle pas sur le sujet », on vit la problématique avec son corps, ses émotions et sa réflexion. En prenant conscience, dans l'action, de ses représentations, de ses peurs mais aussi de ses ressources, le spectateur apprend à canaliser sa réactivité dans des situations de stress ou de conflit. Il se donne ainsi plus de chance d'incarner ses valeurs.

## EFFECTIF STAGIAIRES

Entre 8 et 16 personnes

Page 3/4

Modèle – Version 5 du 29/03/23

ENCADREMENT DE LA FORMATION

La formation sera encadrée par 1 intervenants formateurs-comédiens de l'organisme de formation Etincelle, selon les besoins et la taille du groupe.

Pour connaître les références d'Etincelle : <http://etincelle-theatre-forum.com>

DURÉE

3 journées de 6H00 soit 18h00

LIEU

Salle mise à disposition par le commanditaire

TARIF

3600 euros la session de 3 jours Tarif HT). Forfait déplacement et hébergement/restauration en sus.